

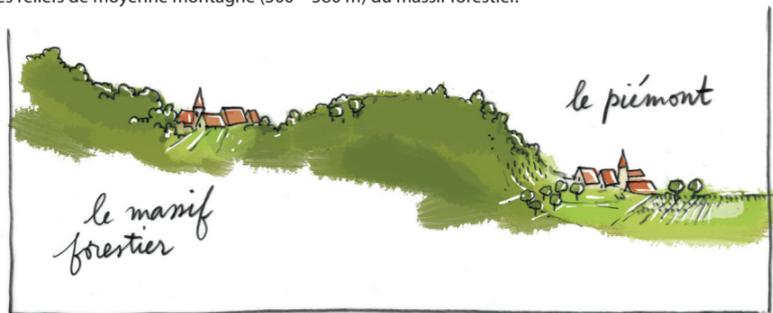
# IMPLANTATION SUR LE TERRITOIRE

La présence de la maison cour est dominante sur deux secteurs paysagers : la partie nord-est du massif forestier et le piémont.

## DES VILLAGES DANS LE PAYSAGE

Constitués de prairies et parsemés de nombreux vergers, ces espaces largement ouverts ont favorisé un développement agricole important basé sur les cultures céréalières et sur l'élevage. On observe également la présence de vignes et de châtaigneraies sur les coteaux du piémont.

Les deux secteurs sont caractérisés par une topographie légèrement vallonnée qui contraste avec les reliefs de moyenne montagne (300 – 580 m) du massif forestier.



Les villages du massif forestier dans les collines du fossé de Lembach, s'implantent soit en hauteur au cœur des clairières, soit dans les fonds de vallées et leurs proches versants.

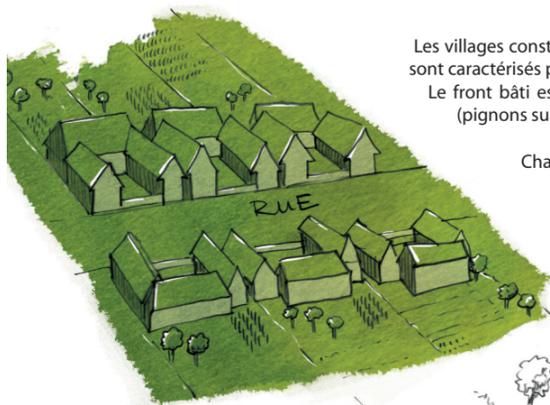
Le secteur du piémont s'étend sur une fine bande longeant le massif forestier sur sa façade orientale. C'est un paysage de transition, caractérisé par une rupture de pente, entre la plaine vallonnée d'Alsace et la forêt du massif forestier.

## L'ORGANISATION DU VILLAGE

Les villages constitués d'une dominante de « maisons cour » sont caractérisés par un urbanisme dense.

Le front bâti est composé par une succession de pleins (pignons sur rue élargis) et de vides (cours).

Chaque « maison cour » est une unité concentrée vers un point central qui est la cour. Leur disposition côte à côte est structurée par les pignons sur rue et représente une individualisation de l'espace, la rue n'étant qu'un lieu de desserte.



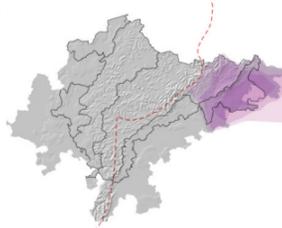
Les corps de ferme sont serrés les uns contre les autres, séparés par un passage étroit appelé le « schlupf » servant de ventilation et d'écoulement des eaux sanitaires.

# DES VARIANTES DE MAISON COUR

La typologie de maison cour se décline en plusieurs variantes qui se distinguent selon la zone géographique de son implantation, les techniques de charpentes et les ressources financières du maître d'ouvrage.



## L'OUTRE-FORÊT ET LE FOSSÉ DE LEMBACH



La disposition des bâtiments de la maison cour présente dans cette région est plus souvent en L qu'en U, due à la forme des parcelles et au mode d'exploitation.

Les fermes présentes dans cette région sont caractérisées par des cours ouvertes à la vue et à la vie sociale.

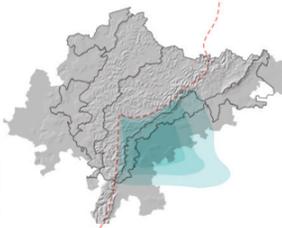
Les murs de clôtures sont bas (1,50m en moyenne), ils sont composés de planches de bois en claire-voie (latteuz) maintenues par des piliers en grès de section carrée et souvent coiffés par un bulbe. Dans ce cas on distingue une porte piétonne ou portillon et une porte à double vantaux pour les véhicules agricoles.

La protection des façades exposées aux intempéries est assurée au niveau de la toiture par la présence de croupes et sur les façades par la présence d'auvents recouverts de tuiles plates.

L'habitation comprend un socle en pierre important, comportant l'accès à la cave. Celle-ci est ventilée par les soupiraux, fermés par des coulisseaux en grès ou par des volets en bois.



## LE PAYS DE HANAU



Dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, on observe au niveau des exploitations importantes, une fermeture de la cour sur quatre côtés. La cour est close par des bâtiments sur trois côtés et par un porche comprenant la porte piétonne et la porte charretière sur le côté rue.

On distingue différentes fermetures :

### - Par l'édification d'un mur de clôture

Haut mur de clôture aveugle, en pan de bois ou en pierre, enduit et surmonté d'un petit toit à deux pans.

La largeur de la parcelle permet dans certains cas de construire de petits bâtiments annexes appuyés contre ce mur et d'avoir un dédoublement du porche. Cela consiste à construire un second portail, souvent plus grand suivant l'évolution des machines agricoles.

### - Par l'extension de l'habitat

On construit un étage habitable au-dessus du porche. On passe en-dessous pour accéder à la cour.

L'art de la pierre de taille et du bois sculpté s'exprime à travers ses compositions. La notion d'esthétique se développe au XVIII<sup>e</sup> siècle avec les charpentiers, immigrants transalpins, comme par exemple les frères Schini. Ils ont intégré des doubles balcons sur les pignons avec balustrades sculptées et des poutres moulurées afin d'orner les maisons.



## DANS LES AUTRES SECTEURS

La maison cour est une conception où les surfaces de la parcelle sont optimisées, contrairement à la maison bloc.

On en localise par exemple dans le plan de la Ville Neuve de Sarre-Union et de Lorentzen où les habitations donnent sur la rue et les bâtiments agricoles sont situés à l'arrière. Ils délimitent ainsi une cour fermée.



Découvrir et comprendre  
**LA MAISON COUR**

Relief

Densité

Plusieurs  
bâtiments autour  
d'une cour fermée

Individualisation

Conception graphique et illustrations : Damien SCHITTER

