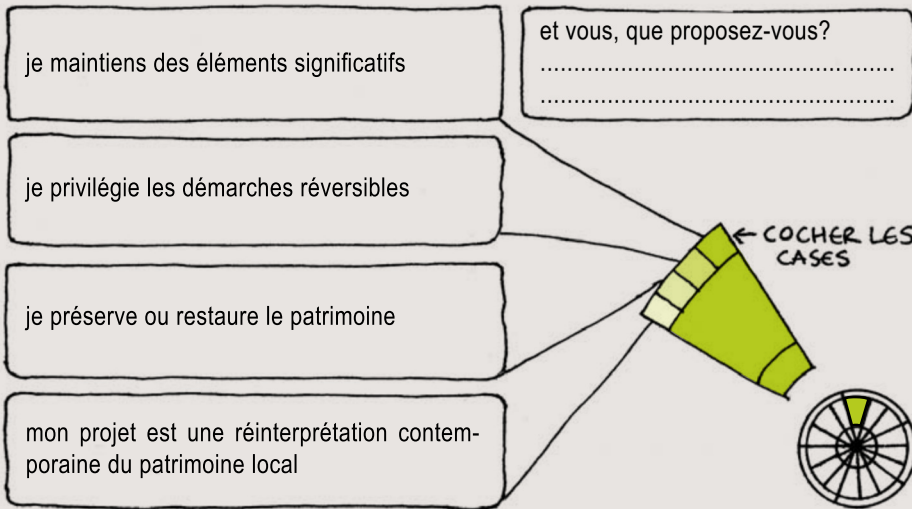




..... faire le point sur mon projet



..... et dans le permis de construire?

Chaque terrain, chaque bâtiment appelle une réponse particulière en lien avec son contexte bâti et paysager. Ceci se traduit essentiellement dans le **plan masse** et les **façades**, mais surtout dans la **perspective d'insertion paysagère**, représentant le projet dans son contexte.

pour en savoir plus

- C'est quoi le patrimoine ? Irvoas-Dantec Dominique, Paris, Autrement Junior/SCEREN/CNDP, 2004.
- Guide : Vivre et habiter une maison traditionnelle dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord <http://www.parc-vosges-nord.fr/>
- Réhabiliter une ferme et insérer des logements neufs, Concours d'idées, PNR Loire-Anjou-Touraine <http://www.mairieconseilspaysage.net/documents/PNRLAT-Gizeux.pdf>
- Guide : éco-jardin http://www.parc-naturel-chevreuse.fr/fileadmin/media/pratique/Guide_eco_jardin.pdf

COMPRENDRE ET VALORISER LES TRACES DU PASSÉ



.....

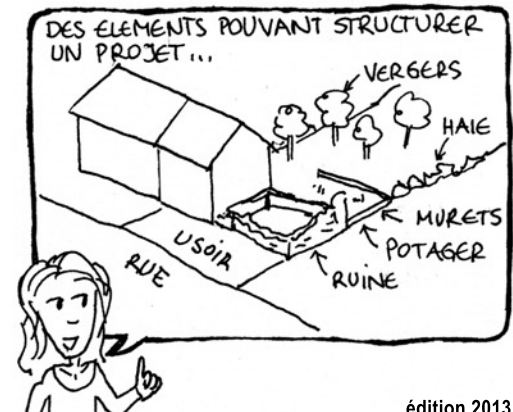
Chaque territoire se caractérise par des **typologies urbaines et architecturales spécifiques**. Cet héritage est un extraordinaire témoignage de l'utilisation des **ressources locales** (bois, pierre naturelle) et de l'adaptation aux **contraintes de l'environnement** (vent, topographie, sol). Les techniques de constructions sont issues de savoir-faire originaux. Les paysages qui en résultent constituent un **patrimoine important**, qui contribue à l'**identité du territoire** et à la **qualité de vie** de ses habitants.

Au cours du XXe siècle, les mutations de la société ont entraîné des modifications dans l'urbanisation et l'architecture des villages. Les fermes ont progressivement laissé place à de l'habitat résidentiel et le **rapport à l'espace a fortement évolué**. Ces évolutions entraînent un risque de **banalisation du patrimoine et du paysage**.

Sans vouloir mettre sous cloche ce paysage, il s'agit de **comprendre ce qui le compose**, de repérer ses caractéristiques, avant toute intervention.

? Les bonnes questions à se poser :

- Quels sont les éléments remarquables à conserver sur ma parcelle ?
- Quelle attitude adopter face à mon patrimoine ?
- Toiture ou pas ? Quelle pente s'harmonisera au mieux avec le contexte ?



..... les enjeux

Préserver le patrimoine

• comprendre son site et les éléments qui le composent

Avant d'engager des travaux, il est essentiel de comprendre les **richesses du lieu** sur lequel on s'implante. Une lecture attentive du terrain, des bâtis, associée à une recherche documentaire, facilite la **compréhension du site**. Reconstituer cette mémoire laisse souvent apparaître des strates historiques qui **enrichissent la démarche du projet**.

! Comprendre l'histoire d'une parcelle, d'un bâtiment, pour bénéficier des traces du passé.

• repérer ce qu'il est essentiel de conserver

Chaque lieu possède un patrimoine bâti et naturel qu'il est possible de **mettre en valeur**. Tout ne mérite pas d'être conservé, mais il est possible et souvent essentiel de maintenir les **éléments structurants, traces de l'activité humaine**.

! Intervenir dans un site chargé d'histoire demande une attitude rigoureuse et souvent la mise en œuvre d'une démarche réversible.

Faire évoluer les traces du passé

• respecter les fondements du patrimoine

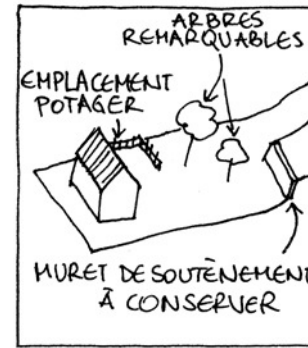
L'**architecture traditionnelle** constitue l'une des principales richesses des parcs naturels. Témoin de l'histoire et des savoir-faire d'autrefois, chaque construction est unique. Fermes, maisons de maîtres, petits murets constituent des **témoignages de leur époque**. Lors de travaux de réhabilitation, il s'agit d'utiliser les techniques et les matériaux originels pour **éviter d'effacer progressivement l'identité de la région**.

! Restaurer un patrimoine avec des matériaux standards est souvent suivi de désordre irrémédiable.

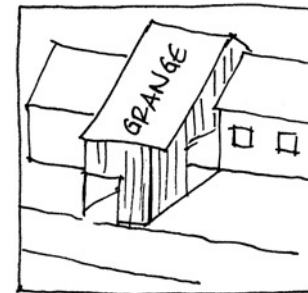
• réinterpréter dans une logique contemporaine

La **préservation du patrimoine**, mais aussi la **création contemporaine** sont essentielles. A la valeur historique et esthétique s'ajoutent les enjeux actuels de l'habitat. Les patrimoines historiques et contemporains **relient le passé et le présent**, source de **cohésion sociale et de culture locale**.

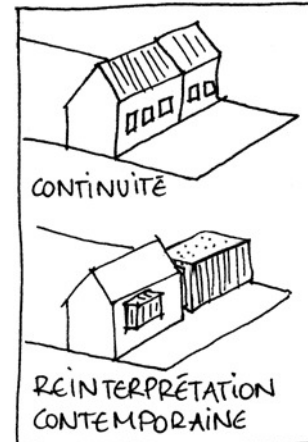
! Faire du faux vieux détourne les véritables patrimoines et stérilise la créativité et l'innovation.



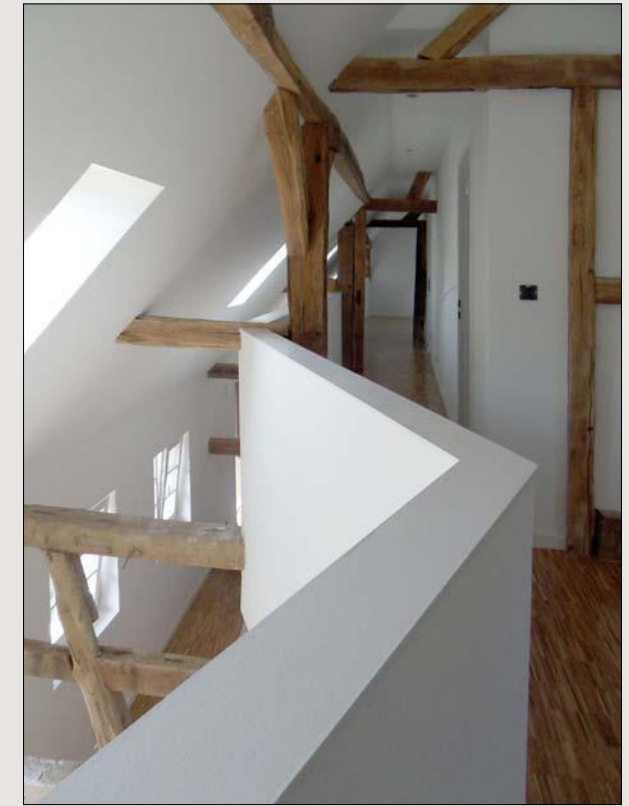
REPÉRER LES ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE À CONSERVER



PENSER À RÉHABILITER



DEUX ATTITUDES DE PROJET



Oberkutzenhausen : réhabiliter le patrimoine

Le caractère contemporain de cette réhabilitation est obtenu grâce à un jeu entre les nouveaux espaces créés et la conservation de la structure existante laissée brute. L'organisation réfléchie des volumes permet de créer des espaces lumineux et différenciés.

zoom

Les relations de l'homme aux éléments naturels sont à la fois des adaptations matérielles et des constructions symboliques, pas toujours conscientes. La démarche de construire est en lien avec le monde du vivant. Bâtir en relation étroite avec le paysage, c'est développer une attitude sensible source de créativité, et prendre conscience que chaque lieu est singulier et qu'il appelle une réponse particulière.