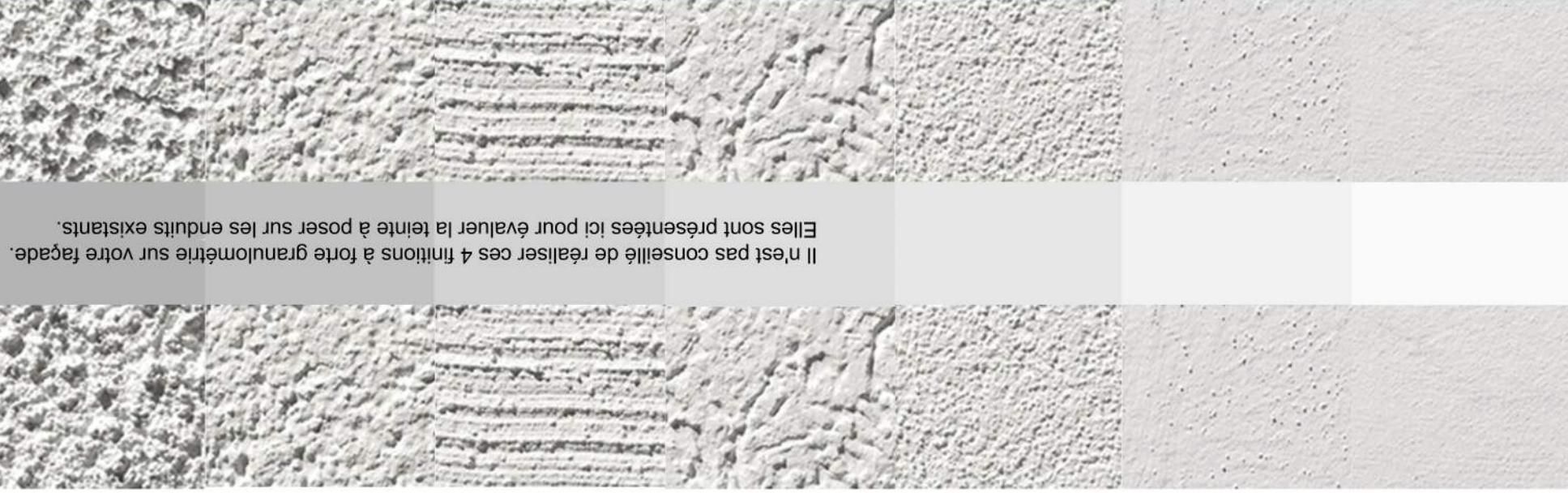


Le SYCOPARC remercie les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement,



- Enfin, une façade exposée régulièrement à la pluie paraîtra plus foncée : veiller dans ce cas à ne pas apposer de teintes trop sombres.
- Attention également à l'exposition de la façade : une façade au soleil paraîtra plus lumineuse : veiller dans ce cas à saturer davantage la teinte.
- Dans le premier cas, elle apparaîtra plus foncée dans le deuxième cas.
- La texture du fond de façade donne un relief qui modifie la teinte. Lorsque l'enduit est très texture, il convient de descendre la nuance d'un ou de plusieurs tons. Sur un enduit lisse (très lisse) ou sur un enduit projeté à la tyrolienne (forte granulométrie), une même nuance apparaîtra claire.
- La texture du matériau sur laquelle on la pose et de l'exposition de la construction :



# Matrice d'évaluation des surfaces NUANCIER

du Massif Boisé

Les nuances peuvent être découpées pour être jointes à votre autorisation d'urbanisme.  
Pour constituer des harmonies colorées, les teintes de murs peuvent être superposées aux teintes des soubassements et modénatures, aux teintes des menuiseries et des ferronneries. Vous pourrez aussi comparer vos teintes à la matrice d'évaluation des surfaces pour mieux maîtriser l'intensité de vos couleurs.

Les communes du secteur :

Althorn (Goetzenbruck)  
Baerenthal  
Climbach  
Dambach  
Eguelshardt  
Erckartswiller  
Fuellengarten  
(Dossenheim-sur-Zinsel)  
Johannisthal Thomasthal  
(Neuwiller-lès-Saverne)  
La Petite-Pierre  
Langensoultzbach  
Lembach  
Lichtenberg  
Mouterhouse  
Nehwiller (Reichshoffen)  
Niedersteinbach  
Oberhof (Eckartswiller)  
Obersteinbach  
Philippssbourg  
Reipertswiller  
Rosteig  
Sparsbach  
Sturzelbronn  
Weiler (Wissembourg)  
Wimmenau  
Windstein  
Wingen  
Wingen-sur-Moder  
Zittersheim

Le secteur paysager dans le Parc :



Photographie Thierry Giard OPP



## Mode d'emploi

Verso :  
Echantillons des fonds de façades

Echantillons des soubassements

Echantillons des menuiseries

Recto :  
Présentation du nuancier

## Evaluation de l'état des surfaces

Ce nuancier, basé sur la charte couleur du SYCOPARC, présente, pour le secteur du Massif boisé, une palette de couleurs permettant d'assurer une valorisation des patrimoines, tout en tenant compte de leur insertion paysagère.

Composé de forêts, de vallées, de plateaux et de collines, le massif boisé présente un paysage montagneux, diversifié et attrayant.

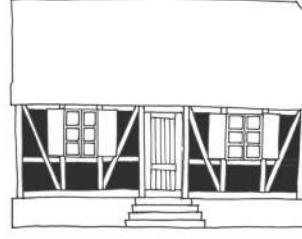
Les contrastes de la roche griseuse et du vert sombre de la forêt sont omniprésents. Les ombres et la lumière alternent franchement.

Quelques clairières permettent des points de vue particulièrement sensibles sur les villages et la qualité de leur architecture.

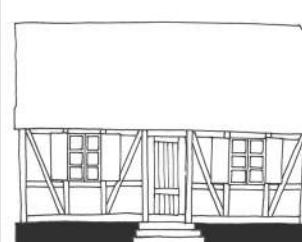


# NUANCIER

## Teintes des murs

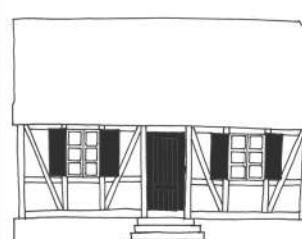


Penser à orienter votre choix de teinte selon la période historique de votre patrimoine, tout en intégrant votre construction à son environnement paysager.



Si l'appareillage du socle ou des murets est constitué de pierres taillées, il sera laissé apparent. Par contre les soubassements sont peints lorsqu'ils sont marqués et enduits.

## Teintes des soubassements et murets



La couleur des menuiseries est appliquée principalement aux portes et volets. Les huisseries seront peintes en blanc cassé (Réf. : RAL 7001 ou NCS S 5002 R) ou laissées dans leur couleur bois naturel.

## Teintes des menuiseries



## Teintes des ferronneries