

L'HABITATION

La richesse du patrimoine bâti se lit à travers les détails d'architecture et des modénatures.

Les portes et les fenêtres répondent à des logiques liées à leur usage et à la structure du bâtiment et selon les périodes ces éléments sont plus ou moins ouvragés. Elles révèlent les savoirs-faire des artisans : tailleur de pierre, menuisier, serrurier, verrier, vitrier.

Les fonctions premières de ces menuiseries sont l'occultation et la protection des ouvertures. Elles permettent de maîtriser l'éclairage et la ventilation des pièces selon les saisons et le climat.

La taille des ouvertures et **les proportions des percements sont adaptées à la nature des espaces desservis** (stub, chambre, cuisine, grange, étable). Cette organisation permet de ménager des vues et de créer une intimité.

LA PORTE D'ENTRÉE

Les types de portes ont évolué avec le temps en fonction des besoins et des modes de vie.

La mise en oeuvre du bois massif (le plus souvent en résineux) **a toujours été employée** pour la menuiserie des portes.

La porte est le plus souvent directement fixée sur l'encadrement en pierre ou en bois.

Porte traditionnelle

Elle comporte **deux vantaux horizontaux**, permettant de moduler l'usage de l'ouvrant. L'ouverture de la partie supérieure facilite la ventilation de l'habitation.



Porte à simple vantail

À la fin du XIX^e siècle, elle a évolué vers **un seul vantail*** travaillé en deux panneaux horizontaux comme sur les anciens modèles. Progressivement, la partie supérieure peut être vitrée et protégée par une grille en fer forgé.



Porte avec imposte

Le développement des impostes*, dès la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle, permet d'éclairer le couloir (plus fréquent en Alsace Bossue et en Lorraine).



Finition

Elles sont traitées par un mélange d'huile de lin et d'essence de térébenthine, qui nourrit le bois et le protège des intempéries. Selon les secteurs et l'époque, les portes peuvent être peintes, permettant aussi une excellente protection du bois.

DIAGNOSTICS

Tous les matériaux sont soumis au vieillissement. Cela se traduit par une déformation aussi appelée fluage*, entraînant des problèmes d'étanchéité et de fermeture des menuiseries.

LES FENÊTRES

L'état de conservation de la fenêtre dépend de sa qualité d'exécution, de son exposition aux intempéries et de son entretien régulier. Les éléments en bois, tout comme n'importe quel élément de la charpente, sont soumis aux dégradations induites par l'humidité et le soleil.

Les mouvements du bâtiment peuvent altérer la structure des menuiseries, ainsi que son bon fonctionnement. Le bois résiste cependant bien à ce type de sollicitation. C'est un matériau qui peut s'adapter à la déformation de la structure de la maison tout en gardant sa fonctionnalité.

Déchaussement des vitrages

Il est dû soit :

- aux vieillissements des divisions horizontales en plomb ou en petits bois
- à la dégradation des joints au mastic.

LES PORTES ET LES VOILETS

Les portes de grange et les portails, soumis aux remontées d'eau par rejaillissement, se dégradent principalement à leur base, laissant le soin aux champignons d'altérer les planches de bois.

Les éléments de quincaillerie tels que les ferrures, les pentures, les gonds, les loquets, les clous, rouillent et perdent leurs caractéristiques techniques, causant le démemberment des menuiseries. Leur ancrage, au niveau des maçonneries ou du pan de bois, est à entretenir pour éviter l'apparition de jeux.

CONSEILS

LA PORTE D'ENTRÉE DE L'HABITATION

Les portes peuvent très bien être restaurées et adaptées, afin de convenir à un usage moderne. Pour assurer une meilleure solidité et étanchéité à l'air et à l'eau on peut y adjoindre un cadre fixe à l'intérieur. Elle sera décapée et protégée par une lasure ou de l'huile de lin. Evitez les teintes sombres ou orangées. Selon les patrimoines, la mise en peinture est aussi tout à fait souhaitable.

Lorsqu'une porte est changée, évitez de surcharger le décor. Les ornements sont le plus souvent simples. Dans ce cas le matériau bois est à privilégier.

Les ferrures (clenches, loquets, béquilles) peuvent être réparées, sinon optez pour des formes simples et des proportions proches du modèle d'origine.

LES PORTES CHARRETIÈRES ET LES PORTAILS EN BOIS

Les portails et les portes charretières peuvent être renforcés et restaurés. Comme pour la porte d'entrée, un bâti fixe peut y être adjoint pour assurer sa solidité.

Le remplacement se fera par une porte en bois, en veillant à être proche du modèle d'origine.

LES FENÊTRES

Les fenêtres anciennes en bois sont dans certains cas réparables. Le remplacement d'un montant est possible avec l'aide d'un menuisier spécialisé.

L'usage du bois est recommandé pour différentes raisons :

Techniques

- Le bois s'adapte aux déformations de la structure
- Le bois permet la pose du double vitrage, assurant une bonne isolation. Il faut veiller à réduire la taille des menuiseries.

De durabilité

- Le bois est un matériau durable avec un minimum d'entretien. Le bois permet de conserver une bonne étanchéité avec les années. Il ne produit pas de déchets, son impact environnemental est favorable : il ne dégage pas de vapeurs toxiques, c'est un matériau recyclable.

Esthétiques

- Le bois s'harmonise davantage dans le paysage urbain par sa teinte et sa taille. Il nécessite des menuiseries aux profils relativement fins.
- L'équilibre entre la surface vitrée et les profilés bois permet d'optimiser l'apport de lumière naturelle tout en respectant le caractère architectural des patrimoines. Cela leur confère une harmonie et une patine.

Remplacement des menuiseries

Le maintien des proportions et des divisions existantes est à respecter. La menuiserie se positionne comme celle d'origine.

Dans les maisons en pierre : en feuillure, dans l'épaisseur du mur, derrière l'encadrement de pierre, jamais au nu extérieur de la maçonnerie.

Dans la maison à pans de bois : dans le cadre existant.

Surtout ne jamais découper le pan de bois pour installer une fenêtre aux dimensions standardisées. Cela entraînerait une déformation de l'ensemble de la structure du bâtiment.

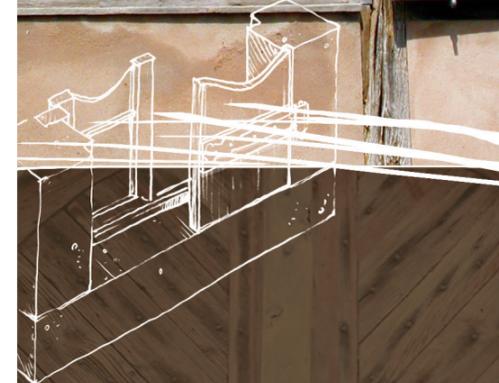
Dans certains cas, les petits bois pourront être posés en applique par collage directement sur le verre, à l'intérieur et à l'extérieur. Evitez que la pose se fasse à l'intérieur du double vitrage, car le relief et le découpage participent à la mise en valeur de la menuiserie. Les rejets d'eau seront de préférence en bois ou dans la même teinte que la menuiserie. C'est la partie la plus exposée aux intempéries et nécessite de ce fait un entretien et une surveillance accrues.

LES VOILETS

La restauration des volets est à privilégier au dépend de modèles standardisés.

- Si le contreventement doit être remplacé, évitez ceux avec lames et écharpes en Z. Ils ne sont pas traditionnels.
- Si les ferrures ne sont pas trop rouillées et tiennent solidement dans l'encadrement il est préférable de les conserver.
- S'il y a lieu de les changer, préférez des fixations en acier inoxydable afin d'éviter tous risques d'éclatement de la pierre.

Les volets sont généralement peints (voire lasurés) en harmonie avec la teinte de la façade, des encadrements et de la menuiserie.



Restaurer et entretenir

LA MENUISERIE

Bois

Verre

Finesse

Diversité

Protection

Conception graphique et illustrations : Damien SCHITTER

