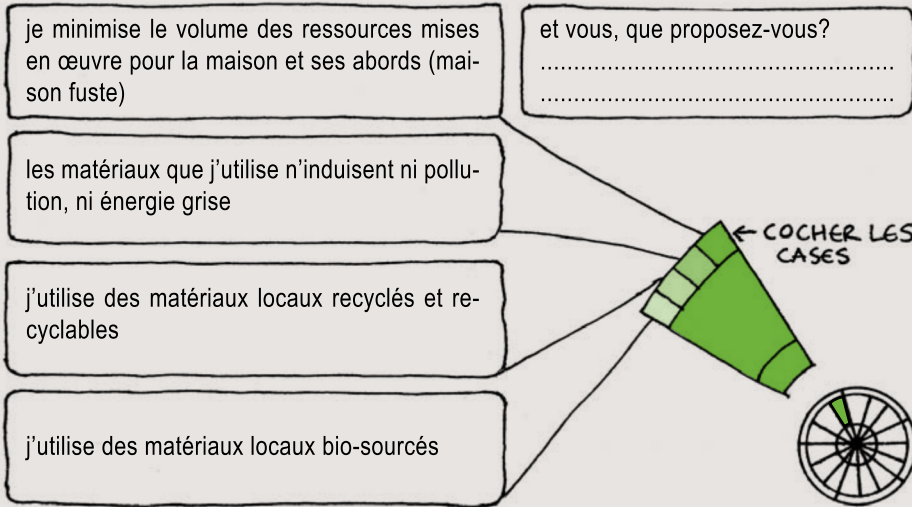


..... faire le point sur mon projet



..... et dans le permis de construire?

S'intégrer dans un environnement bâti existant, et promouvoir des modes constructifs issus des ressources et savoir-faire locaux, nécessite une réflexion sur le choix des matériaux employés pour la construction. Ceci se traduit essentiellement dans les **façades et le mode constructif choisi**.

pour en savoir plus

- L'art de construire, Béatrice Fontanel, Gallimard jeunesse, 1994
- Savoir-faire artisanaux et industriels, Collectif, CNFPT, 2000
- Quand le patrimoine fait vivre les territoires, Collectif, CNFPT, 1996
- <http://www.terrevivante.org/19-habitat-ecologique.htm>

LE PLAISIR DES MATÉRIAUX ET DES SAVOIR-FAIRE LOCAUX



.....

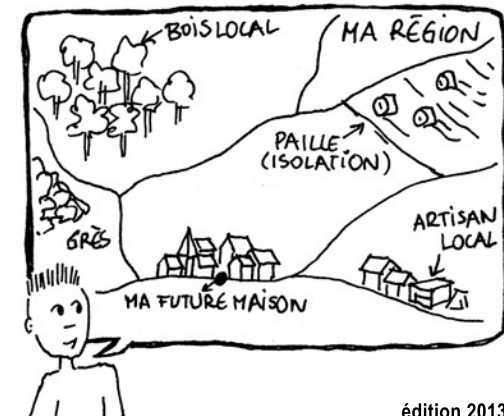
Tout bâtiment, qu'il soit à l'étape de sa construction, restauration ou réhabilitation, exprime **les savoir-faire d'une époque et d'une société**. Les constructions traditionnelles étaient le résultat d'un rapport très fort au lieu et aux ressources locales, engendrant une **harmonie dans le paysage urbain**.

L'évolution des procédés de construction, la standardisation des matériaux, du statut des artisans et des modèles de bâtiment, ont profondément **perturbé cet équilibre**. De plus, les matériaux tendent à être **de plus en plus chers**, leur provenance de plus en plus lointaine (raréfaction, transformation, transport), leur mise en œuvre de plus en plus technique.

Souvent, il existe à **proximité** de son lieu de construction, des **matériaux naturels et renouvelables**. Le choix préférentiel de matériaux locaux permet à la fois de **réduire l'empreinte énergétique** du bâtiment et **d'encourager des filières locales** de production, de transformation et de mise en œuvre.

? Les bonnes questions à se poser :

- Y-a-t-il des matériaux locaux à proximité de ma construction, dont je pourrais faire usage ?
- Puis-je faire la même chose avec moins de matériaux ?
- Y-a-t-il près de chez moi des artisans passionnés, qui pourraient me faire découvrir leurs savoir-faire et leurs pratiques ?



..... les enjeux

Préserver les ressources

- minimiser le volume et privilégier des ressources locales abondantes

Selon le type de structure utilisée (murs pleins, poteaux - poutres) le **volume global des matériaux peut être optimisé**. L'assemblage de matériaux redondant ou rare ne répondant pas à une logique d'économie de moyen **impacte directement le coût** de la construction ou les coûts induits pour la préservation de l'environnement.

! Privilégier des modes constructifs économes en ressources.

- limiter les pollutions et les besoins en énergie

Les matériaux dits **bio-sourcés**, à base de matière renouvelable locale, constituent des réserves souvent importantes. Idéalement, ces ressources locales devraient être mises en œuvre en **optimisant et limitant leur transformation**. Ces éléments constructifs, base de filières locales devraient être le fruit de **processus peu polluant et économe en énergie**.

! Orienter les choix sur les matériaux nécessitant des besoins énergie grise faible.

Développer une économie locale de la construction

- profiter des savoir-faire locaux

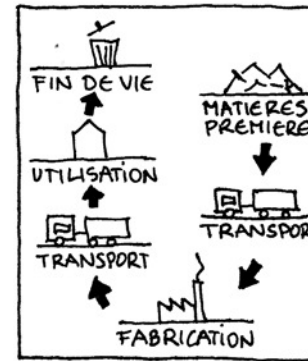
Chaque territoire est riche de **savoir-faire adapté dans la mise en œuvre des ressources locales**. Aujourd'hui, l'ambition est de rénover, mais aussi de construire et promouvoir de **nouveaux savoirs adaptés au mode de vie** répondant aux **enjeux mondiaux** d'économie et de partage équilibré des ressources.

! Promouvoir des modes constructifs et des matériaux issus des ressources et savoir-faire du territoire auquel je participe.

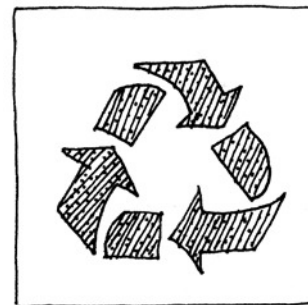
- penser au cycle de vie des matériaux

L'étude des patrimoines bâtis montre qu'ils sont le résultat d'un assemblage ingénieux entre **matériaux neufs et le réemploi de matériaux anciens**, poutres de bois, encadrement de pierre... détournés de leur fonction initiale. L'ambition est de construire avec des matériaux pouvant être directement **recyclés dans des constructions futures** ou, du moins, ne constituant pas à terme des déchets difficilement recyclables.

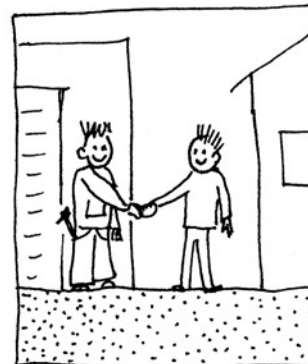
! Anticiper la réutilisation potentielle des matériaux.



LIMITER LES TRANSPORTS



RECYCLAGE MATÉRIAUX



D É V E L O P P E R
L'ÉCONOMIE LOCALE



architecte : Christophe Köppel - photo : Pascal Demoulin

Pfalzweyer : tirer parti des ressources locales

Cette maison contemporaine est une des premières maisons passives en Alsace. La mise en œuvre de matériaux locaux comme le bois massif durable, non traité et non peint, ou la paille permet de réduire l'empreinte environnementale de la construction.

zoom

La façade doit révéler les ressources mises en œuvre, sans tomber dans le pastiche. Un pastiche architectural est une imitation, une copie d'un édifice, d'un mode constructif spécifiquement adapté à un climat et profitant de ressources locales spécifiques. Un chalet canadien implanté en Alsace banalise ses paysages et ne répond pas aux spécificités des lieux...